

今村陽子

乙女

乱舞

Otome × Ranbu
Yoko Imamura

KODANSHA



A mais forte Princesa da dança nasceu!

Venha e dance comigo...

Passando, com força, e com graça...

Começando
em 2011! A
cada volume!!
O segundo im-
pacto!!!

舞舌女

o t o m e r a n b u

今村陽子

Youko Imamura

[sunny]

(少年画報社刊)

『アノニマス』

(アスキー・メディアワークス刊)

A Primeira Dança & A Borboleta Pura

Otome Ranbu

Imamura Youko

É tão
lindo...

Que me
deixa triste...

A dança da
vida pura...

É isso
é o seu
mundo

...

**Começando em 2011!
A cada volume!! O Segundo Impacto!!**





TODOS OS
ALUNOS DO 1º
ANO... ANDEM
LOGO!

OH, ONTEM AQUILO...

BOM DIA~

3



EM ALGUM LUGAR NOS ARREDORES DA ESCOLA...
DANÇA UMA SOMBRA BRANCA. ISSO É UM SONHO?
OU ISSO É...?

SHOCKED

O QUE
VOCE ES-
TAVA O-
LHAN-
DO?

BOM DIA,
KUROSA-
WA-KUN.

...MO-
CHI-
ZUKI-
SAN.

BOM
DIA

O QUE
ERA A-
QUILO
...?

ELAS SÃO
RARAS NESSA
ÉPOCA DO A-
NO... EU
ACHO...

LIMA BOR-
BOLETA ES-
TAVA VOAN-
DO...

ISSO
PODERIA
SER... UM
DÉJÀ VU
...?

KURO-
SAWA-
KUN!

OH, LIMA
BORBO-
LETA?



NOTA: BOKKEN É UMA ESPADA DE MADEIRA PRA TREINO





O KUROSAWA-KUN, ELE...

EU GOSTO DO SEU ROSTO DE BRAVA.



TENHO QUE IR PRA SALA DO CLUBE DE KENDO.

EU ...

NÃO NOVA-MENTE, KUROSAWA-KUN.

EU NÃO ESTAVA FLERTANDO.

RAAAAA!

A SENSEI ESTÁ COMEÇANDO A GOSTAR DO KUROSAWA-KUN?

ELE ESTAVA FLERTANDO COM ELA, NÃO TAVA?



MOCHIZUKI-SAN!

É UMA PESSOA INTERESSANTE.

ATÉ MAIS TARDE~



7



MAS ÀS VEZES
ELE DE REPENTE
CONVERSA COMIGO.

EU NÃO POSSO DIZER
QUE SOMOS REALMEN-
TE PRÓXIMOS,

HMM...



MAS
POR ALGUMA RAZÃO...
EU ME SINTO ALIVIADA
QUANDO ELE FAZ ISSO.



BEM,

ISSO É
VERDA-
DE.

O KURO-
SAWA-KUN
É AMIGAVEL
COM TO-
DOS.

COMO VOCÊ
PODERIA SER
ESPECIAL PRA
ELE?

LIM.

OLHAAA

ENCARA

PONDERA~

VÁÁÁ — CUO...





ELA É MUITO DESAETADA!!

NADA.
DEIXA ELA
SOZINHA.

POR QUE
VOCÊ ESTA-
VA COM A
MOCHIZUKI-
SAN?

ELA É
MUITO A-
ÉREA.

AH.
AHAM,
ELA É
...

KAP!

Aii

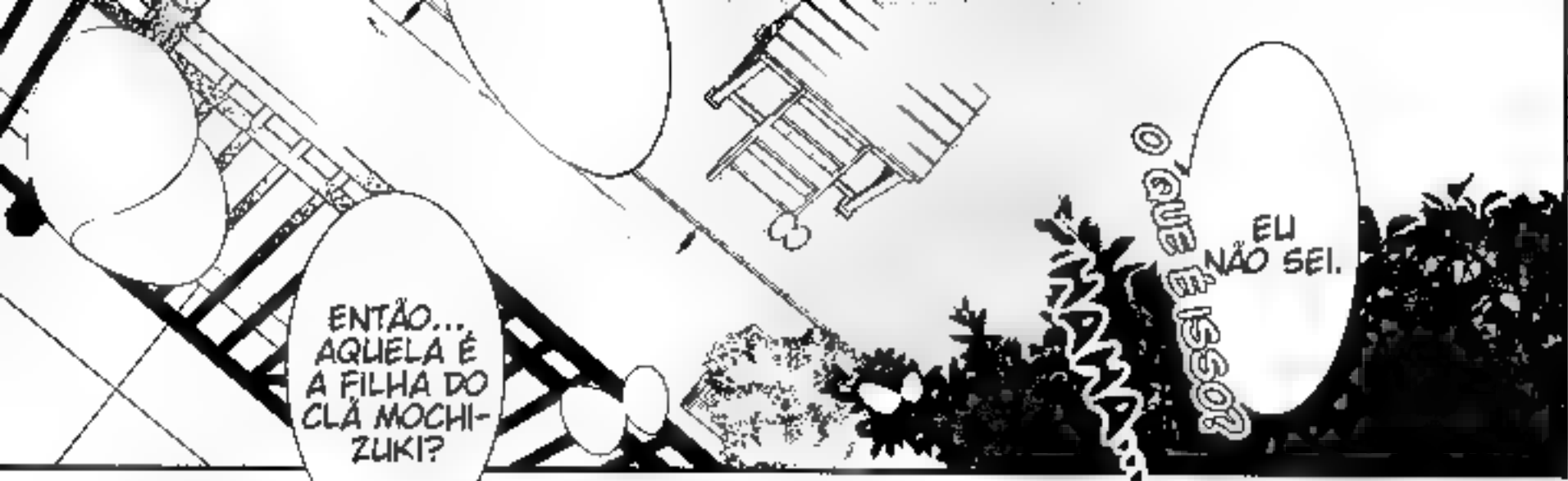
Eek!

O QUE É
UM KAMAI-
TACHI?!

UM
CORTE!
ISSO FOI
KAMAITACHI
?!

VOCE
NÃO ACHA
QUE SUA PELE
PODE TER RA-
CHADO COM
O TEMPO
SECO?
VOCE REALMENTE
NÃO SABIA DESCO?





ELA SOFREU
UM ACIDENTE,

E PERDEU
SUAS ME-
MÓRIAS DE
ANTES DE
SE MUDAR
PRA CÁ.

EN-
TEN-
DO.

E SOBRE
A MOCHI-
ZUKI-SAN
...

ENTÃO
SUA VIDA
SERÁ A
PIOR.

CERTO.
DEIXE ISSO
QUIETO.

ENTRE-
TANTO,

SE ELA
NÃO FOR
ÚTIL.

LA PA



SEU JAPONÊS
NÃO É MUITO
BOM, ENTÃO EU
GOSTARIA QUE
AJUDASSEM
ELA.

A
IZAYOI-SAN
ESTEVE VI-
VENDO FO-
RA DO PAÍS
POR UM
TEMPO.

AH...

NAO

A-
QUELES
OLHOS

GAROTI-
NHOS...?

SEU
ASSEN-
TO É A-
LI,
PERTO DA
MOCHIZU-
KI-SAN.

ELA ESTÁ
FALANDO
SÉRIO
?!



IZAYOI
YUKIJI.

MELI
NOME
É...

DEIXE-
ME A-
PRE-
SENTAR
A NOVA
ALUNA
TRANS-
FERIDA.

EU NÃO
TENHO NENHUM
INTERESSE EM
FAZER AMIGOS,

VOCES SÓ
PRECISAM
SABER QUEM
SOU EU.

TÃO
LINDA!

ELA É
RADIANTE!
MAS QUE
BEBÊ!

TÃO
LIN-

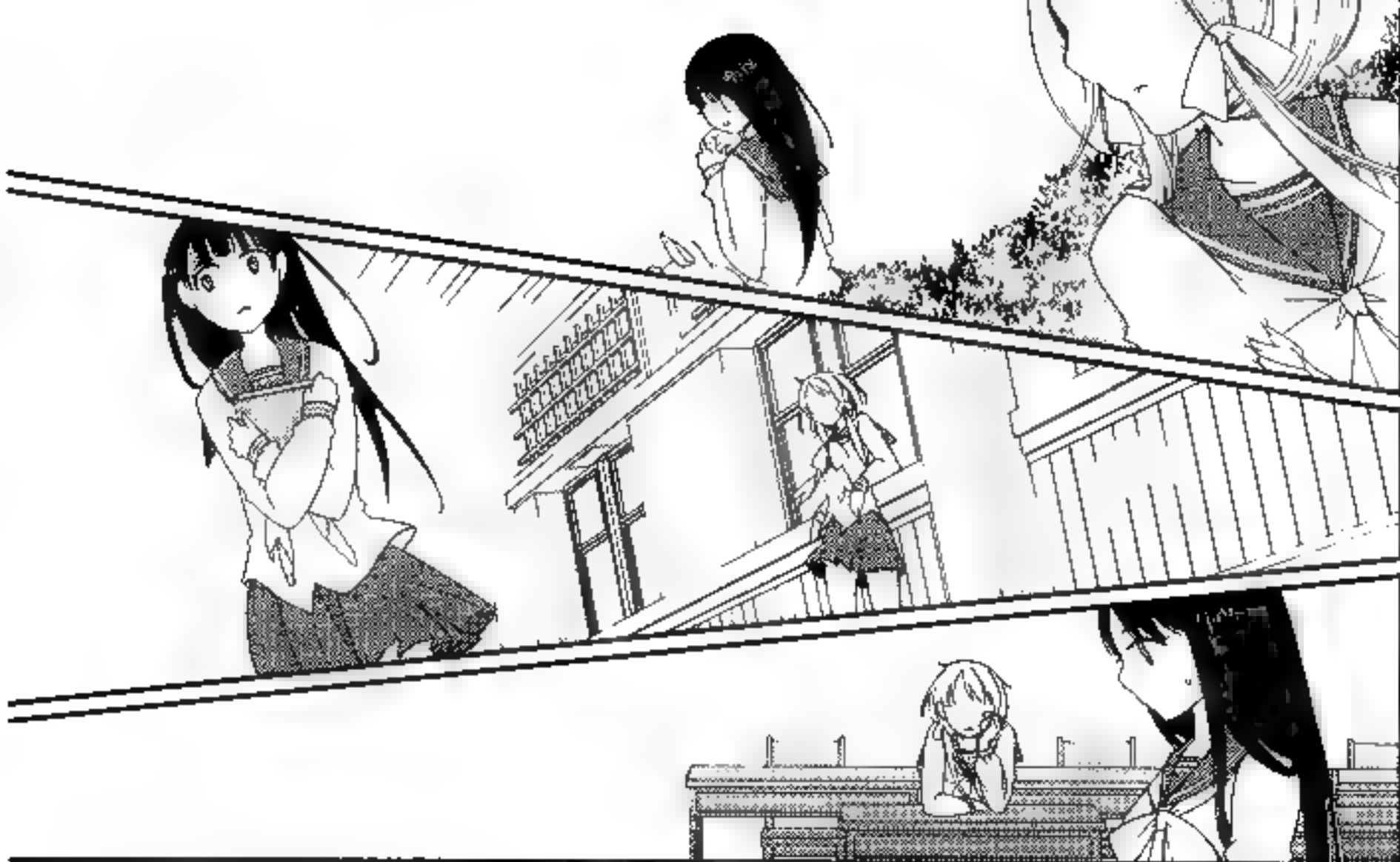
PAREM
DE LATIR,
GAROTI-
NHOS.



VOCÊ ESTÁ ESTRANHA.

CERTO.





POR QUÊ...?

POR QUE ELA FICA
SEMPRE ME OBSER-
VANDO?

VOCE NÃO
SE SENTE
SOLITÁRIA?

VOCE ESTÁ
SEMPRE SO-
ZINHA.

MAS É COMO
SE ELA QUISES-
SE ALGO DE MIM...

NÃO É COMO O
KUROSAWA-KUN...

MOCHIZUKI
TSUBOMI!

DE AGORA
EM DIANTE
...

VOCE SERA
MINHA ES-
CRAVA.

COMO
VOCE PO-
DERIA SER
LITL PRA
MIM?

!!





ENTRE!



NÃO ME FAÇA ESPERAR, SUA ESCRAVA LENTA!

ES-CRA-VA

AMGA

EU...

SINTO QUE NINGUÉM NUNCA ME CHAMOU PELO MEU PRIMEIRO NOME POR UM LONGO TEMPO

VOCE PODE ME CHAMAR DE YUKIJI.

EU NÃO GOSTO DO MEU SOBRENOME.

TOLA!! É YUKIJI-SAMA!

YUKIJI...

ELA É A PRIMEIRA PESSOA QUE EU JÁ CHAMEI DE "SAMA".

ENTRETANTO,
DEPOIS DAQUELE DIA...

EU NÃO
FIQUEI MAIS
SOZINHA.

VOCÊ REAL-
MENTE ESTÁ
CURTINDO SUA
MERDA DE VIDA
ESCOLAR, NÃO
ESTÁ?

FALE DE
FORMA
RÁPIDA
E CURTA.

EU TENHO
QUE IR COMER
PUDIM FRITO
COM ELA DE-
POIS DISSO.



POR QUE EU
DEVERIA LIGAR
SOBRE EXPLI-
CAR O QUE
ESTÁ ACON-
TECENDO PRA
VOCE?

VOCÊ ESTÁ
SARCÁSTICO
COMO SEM-
PRE.

CERTO.

EU NÃO
LEMBRO DE
TER ME TOR-
NADO SUA ES-
CRAVA.



**SE VOCÊ
CONTINUAR
FAZENDO A
VIDA DELA MA-
IS MISERÁVEL,**

NÃO VAI
FICAR BOM
SE ESFRI-
AR...

ONDE
ELA ESTÁ?

**EU
VOU LEVAR
SUA CABEÇA
PRA SUA FA-
MILIA VER.**

MAS QUE
GAROTO
INTEGRO
...

EU ACHO
QUE VOCÊ
PRECISA DE
UMA SURRA,
CERTO?

QUE PENA,
NÃO ESTOU
COM VONTADE
DE ENTRAR
NESSA.

MAS
NÃO LIGO
DE ME DI-
VERTIR COM
VOCÊ UM
POUCO.

GRITO





ELA JÁ
FOI POS-
SUIDA.



MER-
DA!





28

O
QUÊ?!

VÁ
PEGAR A
TSUBOMI.

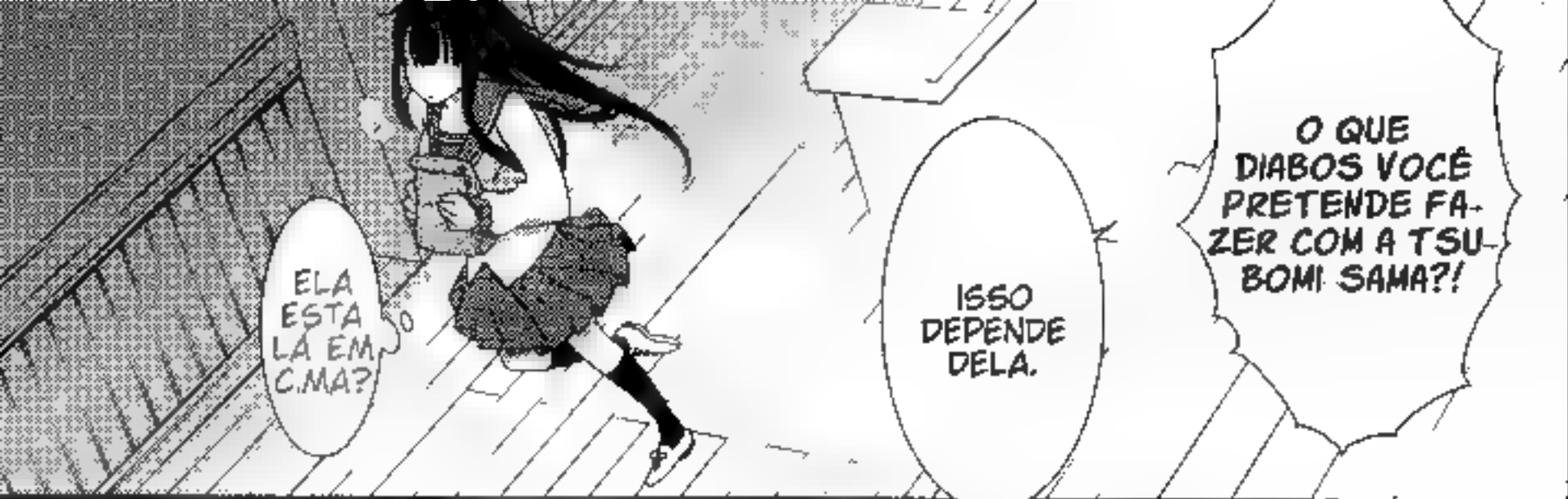
ELA ESTÁ
ESPERANDO
NA CAFETE-
RIA.

DO QUE
DIABOS VOCÊ
ESTÁ FALANDO?!
VOCÊ NÃO EN-
TENDE A SITU-
AÇÃO QUE A
TSUBOMI-
SAMA ES-
TÁ?!



ELA É
COMO UMA
BONECA SE-
LADA.

A
PRESENÇA DO
SHIKIGAMI IRÁ
ACORDAR IME-
DIATAMENTE
SUA ALMA.



ELA
ESTA
LÁ EM
C.MA?

ISSO
DEPENDE
DELA.

O QUE
DIABOS VOCÊ
PRETENDE FA-
ZER COM A TSU-
BOMI SAMA?!



YUKIJI,

SE ISSO
ESFRIAR
...

VÁ LOGO,
QUE MER-
DA..

TSUBOMI-SAMA!!

TSUBOMI!

SNATCH

UGH!

KUROSAWA-KUN?!

TACK

YUKIJI...

¿QUE
ESTÁ ACON-
TECENDO?

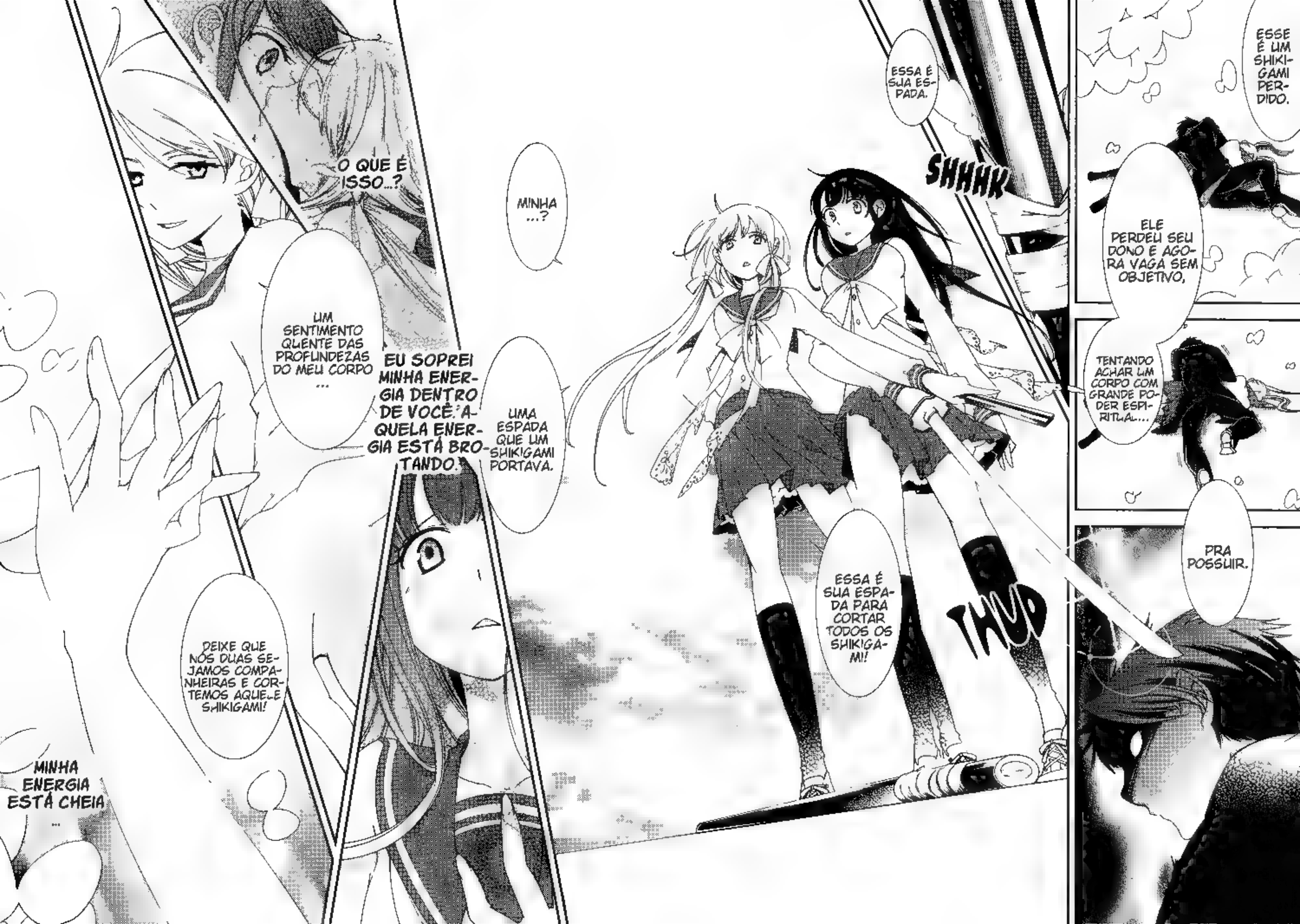
全
て
消
滅
さ
れ
た

OS
ESPIRITOS
DIVINOS QUE
EL COMANDO
...

AH...

ELES
SÃO
...

SHIKIGAMI.



O QUE É
ISSO...?

MINHA
...?

UM
SENTIMENTO
QUENTE DAS
PROFUNDIDADES
DO MEU CORPO
...

EU SOPREI
MINHA ENER-
GIA DENTRO
DE VOCÊ. A-
QUELA ENER-
GIA ESTÁ BRO-
TANDO.

UMA
ESPADA
QUE UM
SHIKIGAMI
PORTAVA.

ESSA É
SUA ES-
PADA.

SHHHH

ELE
PERDEU SEU
DONO E AGO-
RA VAGA SEM
OBJETIVO,

TENTANDO
ACHAR UM
CORPO COM
GRANDE PO-
DER ESPÍ-
RITUAL...

PRA
POSSUIR.

ESSA É
SUA ESPA-
DA PARA
CORTAR
TODOS OS
SHIKIGA-
MI!

THUD

DEIXE QUE
NOS DUAS SE-
JAMOS COMPA-
NHEIRAS E COR-
TEMOS AQUELE
SHIKIGAMI!

MINHA
ENERGIA
ESTÁ CHEIA
...

ESSE
É UM
SHIKI-
GAMI
PER-
DIDO.

NÃO... ESTÁ
TRANSBORDANDO.

EU, IZAYOI
YUKIJI, A MES-
TRA DO CLÁ KA-
RI, DEVO TE CO-
MANDAR!

MESTRA
DO CLÁ
MOCHIZUKI,
TSUBOMI!!

QUEBRE
O SEU SELO
E DANCE CO-
MIGO!





EU
SOU ÁGIL.

O QUE
É ISSO?

MEU
CORPO
SABE CO-
MO SE MO-
VER...

woosh



SLASH

NÓS TEMOS QUE ACABAR LOGO COM ISSO.

TSU-BOW!

ESSE É O NOSSO PRIMEIRO TRABALHO.

VAMOS DANÇAR ESPLendorosamente!

É NOSSO TRABALHO FAZER O SHIKIGAMI QUE ESTÁ PUSUINDO ELE VOLTAR A SUA FORMA ORIGINAL.

É... O MESMO QUE UMA BORBOLETA SEM SHIKIGAMI.

SEMPRE TE PROTEGUENDO, NAQUELA FORMA OCA.

O KUROSAWA-KUN, ELE ESTAVA...

ME ?

ESTÁ VINDO!

NÃO SE PREOCUPE

O KUROSAWA-KUN VAI VOLTAR AO NORMAL?



CORTE
...

O SHI-
KIGAMI
PERDI-
DO!

O LACO
ENTRE O
PUSSUO
E O PUS-
SUO...

SERÁ
CUR-
TADO!

ESSE É O
DEVER DO
CLA KARI!

EU ESTOU NUM
ABISMO PROFUNDO
NO OCEANO.

MEUS
SENTIMENTOS
ESTÃO ME LEVANDO PARA A
SUPERFÍCIE DO O-
CEANO

FORA DO
MEU ALCANCE

O QUE ESTÁ
ACONTECENDO

Tsubomi,

DANCE
COMIGO.

ELA ME
PUXOU DO
ABISMO.

MAS
POR QUÊ?
POR QUE EU
ESTAVA NUM
ABISMO, NO O
CEANO?

EU ENTEN-
DO AGORA.

EU...
ESTAVA...

SOLITÁRIA...

CHITOSE-
SAMA,

ISSO NÃO
É BOM PRA
SUA SAÚDE.

ABRA MAIS
UM POLCO.

TEM UMA
BOA BRISA
DE VENTO.

ELE É OUTRO MESTRE SHIKIGAMI? SUA VERDADEIRA IDENTIDADE É...?

CONTINUA~

ARIA | 3月号 2011年 1月28日発売 | つづく

STAFF



Tradução, Edição & Revisão
Carol-chan Dias

アイオン
AION Scanlator



Otome x Ranbu

KAMAITACHI (鵜奇)

É um monstro do folclore japonês. Kama significa foice e itachi, doninha. Este monstro estaria associado a cortes que as pessoas sofrem quando são atingidas por um golpe de ar frio. Este corte seria supostamente muito fraco a ponto de inicialmente não machucar, porém, invariavelmente, o corte ficaria infeccionado.

O monstro possuiria a forma de uma ou mais doninhas com dentes afiados como foices que cortariam suas vítimas com extrema rapidez. Diz-se que o "Kamaitachi" é causado por um kami maléfico que suga o sangue humano. Outras vezes, três doninhas se reúnem para atacar uma vítima. A primeira a derruba; a segunda corta-a com seus dentes e a terceira cicatriza o ferimento. A ferida cicatrizada pelo Kamaitachi é profunda, mas sangra muito pouco.



SHIKIGAMI (式神)

São espíritos invocados para servir e proteger um Onmyoji, bem como o conceito de feiticeiro familiar. Sacerdotes e Sacerdotisas japoneses (pelo menos na ficção) eram capazes de invocar shikigami.

Os shikigami podem assumir a forma de pássaros ou outros animais pequenos, e o mais poderoso dos shikigami pode até assumir a forma de uma pessoa. A quantidade de habilidades que um shikigami possui depende do potencial do Onmyoji.

Diz-se que se pode chamar um ou dois shikigami de uma vez só. Existem lendas que dizem que o poderoso Onmyoji Abe no Seimei conseguia invocar e usar doze shikigami simultaneamente.

